



## CONVERSAZIONI IN NOIR: INCONTRI CON GLI SCRITTORI

**CRIMINI & ROMANZI. Lucarelli e Picozzi a confronto.**  
**4 dicembre, ore 11 \_IULM Milano**

**Carlo Lucarelli, INTRIGO ITALIANO, Einaudi**

«C'è stato un omicidio a Bologna, una città coperta di neve in cui i tram scampanellano sulle rotaie e la gente affolla i ristoranti per i tortellini di Natale: la bella moglie di un professore universitario è stata annegata nella vasca da bagno del trappolone, l'appartamento da scapolo del marito. Il Servizio vuole sapere chi è stato, e per questo c'è bisogno di un cane da tartufi come De Luca, che sembra finalmente trovarsi alle prese con un'indagine da giallo classico, fatta di indizi, tracce, impronte e orari. Ma non è così, naturalmente...». [Carlo Lucarelli]

**Carlo Lucarelli** esordisce nel 1990 con *Carta bianca*, primo di una lunga serie di romanzi polizieschi, tra cui *Via delle Oche*, Premio Scerbanenco 1996. Diviso tra letteratura, televisione, cinema e radio, oltre alla passione per la musica, deve il suo successo anche ai protagonisti delle sue serie più celebri: l'ispettore Coliandro, il commissario De Luca e l'ispettore Grazia Negro, interpretati rispettivamente nelle versioni cinematografiche e televisive da Giampaolo Morelli, Alessandro Preziosi e Lorenza Indovina. Sceneggiatore di alcuni fumetti e per il cinema, dai suoi libri vengono realizzati i film *Almost Blue* di Alex Infascelli e *Lupo mannaro* di Antonio Tibaldi. Nel 2012 esordisce alla regia con *L'isola dell'angelo caduto*, presentato al Festival di Roma. Collabora con numerosi giornali, è fondatore del "Gruppo 13", associazione di scrittori di romanzi gialli della Romagna e cura la rivista telematica «Incubatoio 16». Insegna scrittura creativa alla Scuola Holden a Torino e nel carcere Due Palazzi di Padova. Con il criminologo Massimo Picozzi ha firmato 6 libri, tutti editi da Mondadori: *Serial Killer* (2003), *Scena del crimine* (2005), *Tracce criminali* e *La Nera* (2006), *Il genio criminale* (2009), *Sex crimes* (2011); attualmente i due autori ne stanno scrivendo uno nuovo che uscirà prossimamente.

**Massimo Picozzi, LA MENTE CRIMINALE. STORIE DI DELITTI E ASSASSINI, La nave di Teseo**

Assassini, investigatori, medici legali, avvocati: i protagonisti di queste storie sembrano usciti da una serie tv di successo. Ma le vicende qui raccontate hanno qualcosa di speciale: sono tutte realmente accadute. «La cronaca nera attrae l'interesse di tutti, perché nell'uomo c'è sempre un lato oscuro, qualcosa di terribile e affascinante, che intriga e mette paura. Proiettare quest'ombra sul mondo esterno permette di maneggiarla senza esserne contagiati; proviamo curiosità e rabbia per i carnefici, simpatia e tristezza per le vittime, ma con un paracadute sempre pronto ad aprirsi per garantirci un atterraggio morbido». [Massimo Picozzi]

**Massimo Picozzi**, medico, psichiatra e criminologo, è uno dei maggiori esperti di *profiling*. Consulente della Polizia di Stato e dell'Arma dei Carabinieri, in qualità di perito psichiatra si è occupato dei più clamorosi casi di cronaca degli ultimi anni, dall'omicidio di Novi Ligure al delitto di Cogne, dalle Bestie di Satana ad Angelo Izzo, fino alla morte di Sarah Scazzi ad Avetrana. Collabora con The European House-Ambrosetti, SDA Bocconi e dirige il master in Criminologia e reati economici del «Sole 24 Ore». È autore di numerosi libri che hanno venduto oltre seicentomila copie. Conduce su Radio 105 l'appuntamento settimanale *CSI Milano* ed è opinionista nella trasmissione *Quarto Grado* sulle reti Mediaset. Con Carlo Lucarelli ha firmato 6 libri, tutti editi da Mondadori: *Serial Killer* (2003), *Scena del crimine* (2005), *Tracce criminali* e *La Nera* (2006), *Il genio criminale* (2009) e *Sex crimes* (2011); attualmente i due autori ne stanno scrivendo uno nuovo che uscirà prossimamente.

---

**XXVII edizione • 4 - 10 dicembre 2017 • Membro di FIAPF e AFIC**

Organizzazione: Studio Coop • PI: 03973771003

Via Santa Croce in Gerusalemme, 107 • 00185 Roma • Tel. +39 068603111 • Fax +39 0686213298 • [www.noirfest.com](http://www.noirfest.com)



#### **Presentazione**

**5 dicembre, ore 18.30\_Fondazione G. Feltrinelli Milano**

#### **Marcos Chicot, L'ASSASSINIO DI SOCRATE, Salani**

«Ho scritto *L'assassinio di Socrate* per far provare ai lettori quello stesso tipo di esperienza che ho quando scrivo un romanzo: intrattenimento e apprendimento. Ho scelto la Grecia antica perché è l'epoca più affascinante della storia, e Socrate perché non è solo un grande maestro da un punto di vista intellettuale e morale, ma rappresenta una pietra miliare che segna un prima e un dopo nella storia del pensiero, e quindi dell'umanità». [Marcos Chicot]

**Marcos Chicot** (Madrid, 1971) sposato, con due figli, è laureato in Psicologia clinica e del lavoro e in Economia. Scrive il suo primo racconto, *Oscar*, nel 1997. L'anno seguente è la volta di *Diario de Gordon* (Premio Francisco Umbral). Dal 2009, l'anno della nascita della sua prima figlia Lucía, affetta dalla sindrome di Down, decide di lasciare il suo lavoro di psicologo ed economista per dedicarsi alla famiglia e alla scrittura a tempo pieno. Il risultato di questo radicale cambiamento è l'auto-pubblicazione de *L'assassinio di Pitagora* (Premio per la Cultura Mediterranea 2015) che, sia in formato digitale che in quello cartaceo, ottiene un grande quanto inaspettato successo. La formula del romanzo storico prosegue con *Il teorema delle menti* e con *L'assassinio di Socrate*, finalista al Premio Planeta. I tre libri sono tradotti in varie lingue e in Italia da Salani.

#### **Presentazione**

**6 dicembre, ore 11\_ IULM Milano**

#### **Donato Carrisi, L'UOMO DEL LABIRINTO, Longanesi**

Nel nuovissimo libro del re del thriller italiano, mentre un'ondata di caldo anomala travolge ogni cosa, nel cuore della notte la tredicenne Samantha riemerge dalle tenebre di un lungo rapimento. Traumatizzata e ferita, la ragazza è ricoverata in ospedale: accanto a lei, il dottor Green, un profiler fuori dal comune. Green infatti non va a caccia di mostri nel mondo esterno, bensì nella mente delle vittime. Perché è dentro i ricordi di Sam che si celano gli indizi in grado di condurre alla cattura del suo carceriere: l'Uomo del Labirinto.

**Donato Carrisi** (Martina Franca, 1973) vive a Roma. Laureato in Giurisprudenza, nel 1999 inizia l'attività di sceneggiatore per cinema e televisione. Scrive, tra l'altro, la sceneggiatura di *Nassiryia - Per non dimenticare* (Canale 5) e della miniserie *Era mio fratello* (Raiuno). È una firma del «Corriere della Sera». Nel 2009 Longanesi pubblica il suo primo romanzo, *Il suggeritore*, che vince il Premio Bancarella. Seguono nel 2011 *Il tribunale delle anime*, finalista al Premio Giorgio Scerbanenco, e nel 2012 *La donna dei fiori di carta* che lo fa conoscere all'estero. Nel 2013 con *L'ipotesi del male* si aggiudica il Premio Giorgio Scerbanenco. Già autore e conduttore su Raitre, il sabato in prima serata, della trasmissione *Il sesto senso*, ha debuttato quest'anno nella regia cinematografica con *La ragazza nella nebbia*, presentato alla Festa del Cinema di Roma.

#### **Presentazione**

**7 dicembre, 18.30\_Sala Bianca Teatro Sociale Como**

#### **Marco Vichi, NEL PIÙ BEL SOGNO, Guanda**

«Il commissario mi ha raccontato una nuova avventura. Siamo nel 1968, l'anno in cui esplose con violenza la rivolta studentesca. Una mattina di aprile, al risveglio, Bordelli avverte sotto la pelle, il brivido della primavera. Si sente più leggero, i fantasmi del passato gli stanno scivolando giù dalle spalle, mentre intorno a lui il mondo sta cambiando a gran velocità. Ma Firenze non è solo il teatro di scontri fra polizia e dimostranti, e Bordelli si trova ad affrontare non pochi problemi». [Marco Vichi]

---

**XXVII edizione • 4 - 10 dicembre 2017 • Membro di FIAPF e AFIC**

Organizzazione: Studio Coop • PI: 03973771003

Via Santa Croce in Gerusalemme, 107 • 00185 Roma • Tel. +39 068603111 • Fax +39 0686213298 • [www.noirfest.com](http://www.noirfest.com)



**Marco Vichi** (Firenze, 1957) pubblica il suo primo romanzo, *L'inquilino*, nel 1999 per Guanda Editore. È nel 2002 col terzo libro, *Il commissario Bordelli*, che appare per la prima volta il personaggio che ritroveremo in sette romanzi (compreso *Nel più bel sogno*) e un paio di racconti, tutti ambientati tra la fine degli anni Cinquanta e gli anni Sessanta. Curatore editoriale e di documentari (John Fante), docente di scrittura in varie città italiane, con *Il nuovo venuto* (2004) si aggiudica il Premio Fedeli. Nel 2009 *Morte a Firenze* (Guanda) si aggiudica il Premio Scerbanenco e il Premio Camaiore. Audiolibri, fumetti e libri per bambini sono le esperienze più recenti. Collabora anche alla stesura di sceneggiature, cura antologie di letteratura, scrive su quotidiani e riviste nazionali.

#### **Presentazione**

**8 dicembre, 17.30\_Sala Bianca Teatro Sociale Como**

#### **Bernard Minier, NON SPEGNERE LA LUCE, La Nave di Teseo**

Francia sud-occidentale. Il comandante di polizia Martin Servaz, che ha lasciato il lavoro per curare la sua depressione, riceve per posta le chiavi di una stanza d'albergo in cui un'artista si è suicidata un anno prima. Qualcuno vuole che Servaz torni in servizio, contro il parere dei medici e all'insaputa di colleghi e superiori. Qualcuno che vuole che le strade di Christine Steinmeyer, conduttrice radiofonica accusata di omicidio in diretta radio, di Servaz e dell'artista si incrocino, molto pericolosamente. E se i nostri cari non fossero quello che crediamo? E se nell'oscurità alcuni segreti non volessero morire?

**Bernard Minier** (Béziers, 1960) vive a Parigi. Con il libro d'esordio *Glacé (Il demone bianco)* si aggiudica il premio per il miglior romanzo francofono al Festival di Cognac nel 2011 e il Prix de l'Embouchure nel 2012. Un debutto nel quale appare il capitano di polizia Martin Servaz, protagonista non solo dei successivi romanzi ma anche della miniserie televisiva *Glacé*, premiata come migliore serie al Festival di La Rochelle 2016, uscita in Francia a inizio 2017. Con *Le cercle (Nel cerchio)* ottiene il Prix des Bibliothèques et des Médiathèques de Grand Cognac 2013. Dopo il successivo *N'éteins pas la lumière (Non spegnere la luce)*, nel 2015 riceve nuovamente il premio per il miglior romanzo francofono al Festival di Cognac con *Une putain d'histoire*. Quest'anno pubblica *Nuit*, il quarto episodio delle indagini di Martin Servaz, poliziotto quarantenne francese, divorziato, solitario, un po' misantropo, che voleva essere uno scrittore ma è diventato invece un detective per riaprire il caso della morte di sua madre dopo che suo padre si è suicidato.

#### **VITTIME & CARNEFICI. Due storie nere a confronto.**

**8 dicembre, 18.30 \_ Sala Bianca Teatro Sociale Como**

#### **Paola Barbato, NON TI FACCI NIENTE, Piemme**

1983. Trentadue bambini scompaiono e ricompaiono senza spiegazioni in sedici anni. 2015. Scompare la figlia di uno dei vecchi rapiti, ma questa volta viene restituita priva di vita. Non è che l'inizio di una scia di sangue che collega tra loro i figli dei bambini rapiti anni prima. «Sono stata bambina negli anni Ottanta, quando il bisogno di recuperare un po' di leggerezza portava i genitori a sottovalutare il pericolo della strada. Secondo me la paura è un veleno che, assimilato a piccole dosi, è in grado di salvarti la vita. (...)». [Paola Barbato]

**Paola Barbato** (1971) milanese di nascita, bresciana d'adozione, vive a Verona con il compagno, tre figlie e tre cani. Scrittrice e sceneggiatrice di numerose pubblicazioni a fumetti, nel 1998 debutta con Bonelli Editore per «Dylan Dog». Per Rizzoli pubblica tre romanzi: *Bilico*, *Mani nude* (vincitore del Premio Scerbanenco 2008), *Il filo rosso*. Nel 2009 scrive il soggetto e sceneggia insieme a Salvatore De Mola, il film *Nel nome del male*, con Fabrizio Bentivoglio e Michela Cescon, per la regia di Alex Infascelli. Prima di tornare al romanzo, si cimenta nei racconti

---

**XXVII edizione • 4 - 10 dicembre 2017 • Membro di FIAPF e AFIC**

Organizzazione: Studio Coop • PI: 03973771003

Via Santa Croce in Gerusalemme, 107 • 00185 Roma • Tel. +39 068603111 • Fax +39 0686213298 • [www.noirfest.com](http://www.noirfest.com)



con la raccolta *Intermittenze. Racconti e brevi storie*. Nel 2016 ottiene un enorme successo con il romanzo *Non ti faccio niente* pubblicato inizialmente sulla piattaforma online Wattpad.

**Antonella Lattanzi, UNA STORIA NERA, Mondadori**

A Roma, a due anni dal divorzio, la famiglia di Vito, Carla, e i loro tre figli per una sera è di nuovo unita per una festa di compleanno. Ma, nelle ore successive, di Vito si perdono le tracce. Tutti lo cercano, la polizia trova la verità, i giudici devono accertarla. Ma in questi casi può davvero esistere una sola, chiara, univoca verità? «Ho scritto *Una storia nera* con un'idea precisa: provare a raccontare un personaggio che fosse prima vittima; poi carnefice; e di cui nel finale fosse il lettore a decidere chi è veramente. Ho deciso di realizzare un romanzo che non fosse incasellabile in un solo genere - noir, storia d'amore, storia familiare - ma che mettesse i generi al servizio del romanzo. Per provare a raccontare le persone e, attraverso di loro, un pezzo di mondo». [Antonella Lattanzi]

**Antonella Lattanzi** (Bari, 1979) pubblica i romanzi *Devozione* e *Prima che tu mi tradisca* per Einaudi Stile libero. Quest'anno passa a Mondadori con il terzo romanzo, *Una storia nera* (Premio Cortina d'Ampezzo, Premio Sila, Premio Restart). I diritti del libro sono stati venduti in più di dieci paesi all'estero, mentre Lucky Red ne trarrà una serie televisiva. Per il cinema scrive le sceneggiature di *Fiore* di Claudio Giovannesi (Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2016) e *2night* di Ivan Silvestrini (Festa del Cinema di Roma 2016). Per la televisione, è stata autrice di *Le Invasioni Barbariche* di Daria Bignardi. Collabora con «TuttoLibri de La Stampa», il «Venerdì di Repubblica», «Robinson di Repubblica». Dal 2010 insegna alla Scuola Holden di Torino.

**Presentazione**

**9 dicembre, ore 17.30 \_Sala Bianca Teatro Sociale Como**

**Roberto Costantini, BALLANDO NEL BUIO, Marsilio**

1974 e 1986. Gli anni di piombo e gli anni del "riflusso" ricostruiti attraverso le vicende giovanili del Commissario Balistreri, il protagonista della fortunata Trilogia del Male. Sangue, lotta politica, alcol, tabacco, donne e cinismo sono gli ingredienti di questo nuovo romanzo che ci fa scoprire ancora di più il controverso protagonista di Costantini.

«Era necessario raccontare Michele Balistreri nella fase più turbolenta della sua vita, coincisa con la fase più turbolenta della vita italiana, gli anni di piombo. Volevo scrivere un giallo dove più che le azioni, fossero violentissime le emozioni: odio, amore, rabbia, passione. Un miscuglio in cui anche le vittime sono in parte colpevoli e gli assassini in parte innocenti». [Roberto Costantini]

**Roberto Costantini** (Tripoli, 1952), ingegnere, consulente aziendale, oggi dirigente della Luiss Guido Carli di Roma. Dopo *Tu sei il male* (migliore opera prima al Premio Scerbanenco, Premio Azzecagarbugli al Romanzo Poliziesco, Premio Camaio di Letteratura Gialla) e *Alle radici del male*, pubblica *Il male non dimentica*, il terzo volume della *Trilogia del Male*, bestseller in Italia e già pubblicata negli Stati Uniti e nei maggiori paesi europei, premio speciale Giorgio Scerbanenco 2014 quale migliore opera noir degli anni Duemila. Con *La moglie perfetta* è finalista al premio Bancarella 2016. *Ballando nel buio* segna il ritorno del protagonista della *Trilogia del male*, il commissario Michele Balistreri.

---

**XXVII edizione • 4 - 10 dicembre 2017 • Membro di FIAPF e AFIC**

Organizzazione: Studio Coop • PI: 03973771003

Via Santa Croce in Gerusalemme, 107 • 00185 Roma • Tel. +39 068603111 • Fax +39 0686213298 • [www.noirfest.com](http://www.noirfest.com)



**RACCONTARE LA PAURA. Tre narratori a confronto: Marcello Fois, Simona Vinci e Luca D'Andrea. 9 dicembre, ore 18.30 \_Sala Bianca Teatro Sociale Como**

**Marcello Fois, DEL DIRSI ADDIO, Einaudi**

Il commissario Striggio sta attraversando un periodo piuttosto complicato. A casa, Leo vorrebbe che lui la smettesse di nascondere il loro amore, soprattutto al padre. La sparizione di Michele - un bambino «speciale», dotato di capacità di apprendimento straordinarie e con seri problemi di relazione - è un ordigno destinato a far deflagrare ogni cosa. E forse la soluzione può venire più facilmente proprio dalla dimensione interiore che dagli snodi di un'indagine tradizionale.

**Marcello Fois** (Nuoro 1960) vive e lavora a Bologna, dove si è laureato in Italianistica. Nel 1992 scrive il suo primo romanzo, *Ferro recente*, cui seguono numerose altre pubblicazioni, tra cui *Picta* (Premio Calvino 1992), *Nulla* (Premio Dessì 1997), *Sempre caro* (Premio Scerbanenco 1998), *Dura madre* (Premio Fedeli 2002), *Memoria del vuoto* (Premio Super Grinzane Cavour, Premio Volponi e Premio Alassio 2007), *Stirpe* (Premio Città di Vigevano e Premio Frontino Montefeltro 2010), *Nel tempo di mezzo* (finalista al Premio Campiello e al Premio Strega 2012), *Luce perfetta* (finalista Premio Scerbanenco 2015, Premio Asti d'Appello 2016). Inoltre, è autore teatrale e sceneggiatore per la televisione e per il cinema. Scrive anche un libretto operistico tratto dal romanzo di Valerio Evangelisti, *Tanit*. Con Giulio Angioni e Giorgio Todde è fra i fondatori del festival letterario L'isola delle storie di Gavoi.

**Simona Vinci, PARLA, MIA PAURA, Einaudi**

«È cominciata con la paura. Paura delle automobili. Paura dei treni. Paura delle luci troppo forti. Dei luoghi troppo affollati, di quelli troppo vuoti, di quelli troppo chiusi e di quelli troppo aperti. Paura dei cinema, dei supermercati, delle poste, delle banche. Paura degli sconosciuti, paura dello sguardo degli altri, di ogni altro, paura del contatto fisico, delle telefonate. Paura di corde, lacci, cinture, scale, pozzi, coltelli. Paura di stare con gli altri e paura di restare da sola». [Simona Vinci]

**Simona Vinci** (Milano, 1970) vive a Bologna, dove si è laureata in Letteratura italiana contemporanea. Il suo primo romanzo, *Dei bambini non si sa niente*, riscuote un grande successo di pubblico e di critica ed è tradotto in quindici paesi. Sempre per Einaudi escono i racconti *In tutti i sensi come l'amore* (1999) e i romanzi *Come prima delle madri* (2003), *Brother and Sister* (2004), *Stanza 411* (2006), *Strada Provinciale Tre* (2007). Per i lettori più giovani pubblica *Corri, Matilda* (E.Elle, 1998) e *Matildacity* (Adnkronos Libri, 1998). Nel 2016 vince il Premio Campiello con *La prima verità*, che viene anche adattato per il teatro. Numerose sono le collaborazioni con quotidiani nazionali, radio (*Atlantis*, Rai Radio2 tra le altre) e televisione (*Cenerentola*, Raitre; *Milonga Station*, Raitre). È traduttrice letteraria dall'inglese.

**Luca D'Andrea, LISSY, Einaudi**

Inverno 1974. Un matrimonio di convenienza con un uomo senza scrupoli da cui la giovane Marlene cerca di scappare, un incidente che ferma la sua fuga. Un contadino di montagna che la salva, la potente organizzazione criminale sulle sue tracce. Tutti minacciano Marlene, ma nulla la minaccia di più che il passato. E il mistero di Lissy.

**Luca D'Andrea** (Bolzano, 1979) insegna per dieci anni come precario nella scuola media. Da sempre lettore vorace, nel 2009 pubblica il suo primo lavoro, *Wunderkind*, una trilogia di romanzi fantasy dalle tinte dark, con lo pseudonimo G. L. D'Andrea. Nel 2013 lavora come sceneggiatore per il docu-reality *Mountain Heroes* (Formasette/DMax) che segue le avventure di alcuni team di soccorso alpino. Questa esperienza lo ispira per il suo thriller d'esordio, *La sostanza del male*. Vero e proprio caso editoriale alla London Book Fair 2016 e venduto in oltre trenta paesi prima ancora di essere pubblicato in Italia con Einaudi/Stile Libero nel giugno 2016, *La sostanza del male* diventerà presto con *Cattleya* una serie televisiva. Il suo secondo thriller, *Lissy*, è già stato venduto in numerosi paesi ed è imminente l'uscita in Germania.

---

**XXVII edizione • 4 - 10 dicembre 2017 • Membro di FIAPF e AFIC**

Organizzazione: Studio Coop • PI: 03973771003

Via Santa Croce in Gerusalemme, 107 • 00185 Roma • Tel. +39 068603111 • Fax +39 0686213298 • [www.noirfest.com](http://www.noirfest.com)